

Nina Sołkiewicz-Kos¹, Malwina Tubielewicz-Michalczuk²

MODERNIZACJA ELEWACJI W OBIEKTACH UŻYTECZNOŚCI PUBLICZNEJ NA PRZYKŁADZIE KLUBU „POLITECHNIK” POLITECHNIKI CZĘSTOCHOWSKIEJ

Wprowadzenie

Wśród całego założenia urbanistycznego Politechniki Częstochowskiej budynek Klubu „Politechnik” (obecnie Akademickie Centrum Kultury i Sportu) zajmuje miejsce szczególne. Zrealizowany pod koniec lat 60. obiekt nieprzerwanie aktywizuje społeczność akademicką, stanowiąc istotną platformę umożliwiającą kontakty pomiędzy całą społecznością politechniczną, a także mieszkańcami Częstochowy.

Budynek obecnie wymaga modernizacji. Próbując wyjść naprzeciw tym oczekiwaniom, w ramach Koła Architektury działającego na Wydziale Budownictwa Politechniki Częstochowskiej zorganizowano konkurs na koncepcję kolorystyki Akademickiego Centrum Kultury i Sportu PCz.

Studenci, mając do dyspozycji najnowsze rozwiązania w zakresie stosowanych technik i technologii, próbowali podkreślić architekturę obiektu, którego bryła nawiązuje do najlepszych tradycji okresu modernizmu [1].

1. Klub „Politechnik” przy Politechnice Częstochowskiej - architektura i funkcja obiektu

Historia budynku Klubu „Politechnik” sięga końca lat 60. XX wieku. Był to intensywny okres związany z rozbudową Politechniki Częstochowskiej. Opiekę nad

¹ Politechnika Częstochowska, Wydział Budownictwa, ul. Akademicka 3, 42-200 Częstochowa, e-mail: ninasolkiewiczkos@gmail.com

² Politechnika Częstochowska, Wydział Budownictwa, ul. Akademicka 3, 42-200 Częstochowa, e-mail: mtubielewicz@bud.pcz.czest.pl

budową objął (powstały w ramach inwestycji w 1966 roku) Społeczny Komitet Rozbudowy Politechniki Częstochowskiej. Projekt zlecono do Biura Projektów „Miastoprojekt” w Katowicach. Jego autorzy to: mgr inż. arch. Jerzy Gottfried i inż. Władysław Górski.

W 1967 roku rozpoczęto budowę zespołu obiektów. Budynek Klubu „Politechnik” był szczególnie oczekiwaną inwestycją, która miała poszerzyć ofertę usług na obszarze ośrodka akademickiego w zakresie sportu, kultury i oświaty [2].

Projekt budynku Klubu „Politechnik” obejmował: audytorium główne, salę widowiskową ze sceną przewidzianą na 500 miejsc, salę sportową o powierzchni 540 m² i widownią na 300 miejsc. Na piętrze zaprojektowano klubo-kawiarnię. Kolejny etap rozbudowy przewidywał również budowę krytej pływalni. Tego przedsięwzięcia nie udało się jednak zrealizować [2].

Budynek Klubu „Politechnik” - obecnie Akademickie Centrum Kultury i Sportu, łączy trzy główne założenia funkcjonalne - wyraźnie zróżnicowane pod względem wielkości i wysokości. Są to: sala sportowa, sala widowiskowa i sala (tzw. Marmurowa). Regularne prostopadłościennne bryły obiektu o gładkich powierzchniach wzbogacają wertykalne i horyzontalne układy przeszkleń.

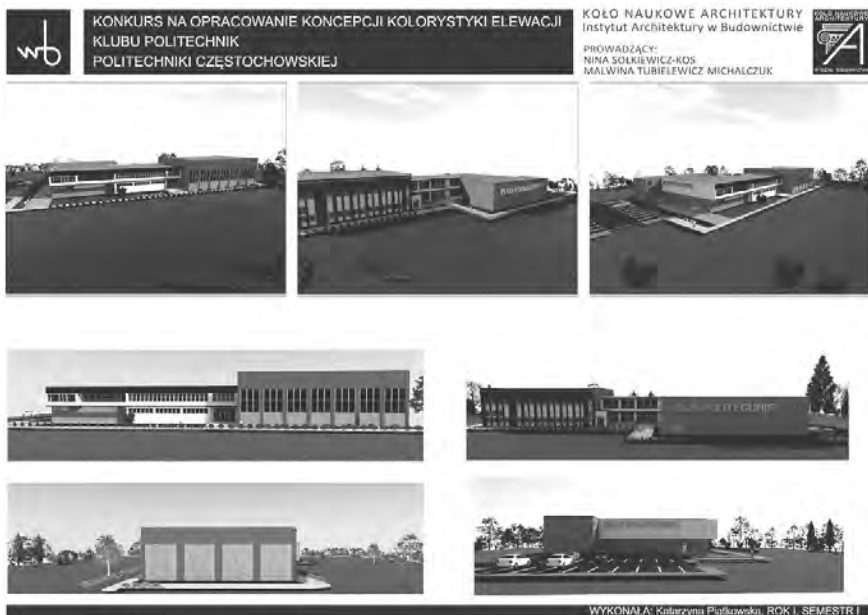
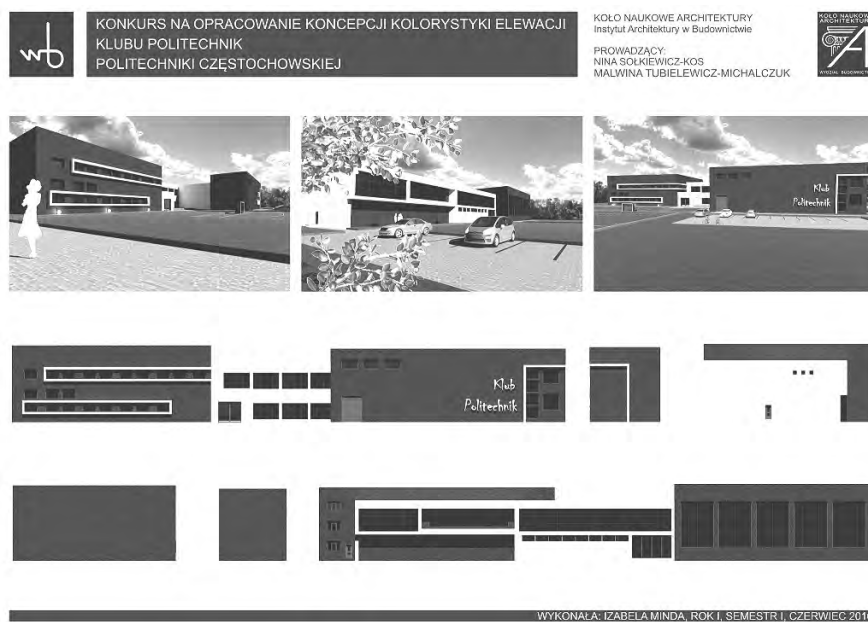
Uwzględniając nawet zróżnicowanie poszczególnych członów obiektu, jego architekturę odbieramy jako spójność przestrzeni, płaszczyzn i konstrukcji. Pomimo upływu 46 lat w dalszym ciągu zewnętrzna architektura obiektu oraz architektura wnętrz nie straciły na aktualności formalnej ani funkcjonalnej. Wymagają jednak odnowy, by oferować społeczności akademickiej możliwość przebywania w przestrzeniach o wysokiej jakości.

2. „Modernizacja Klubu „Politechnik” - prace studenckie

Studenci dokonali szczegółowych oględzin i inwentaryzacji obiektu. Przed przystąpieniem do modernizacji budynku uczestniczyli w seminarium dotyczącym architektury modernizmu (budynek Klubu „Politechnik” nawiązuje do tego okresu) (rys. 1, 2).

Prace zostały wykonane w programie komputerowym ArchiCAD. Autorzy nagrodzonych i wyróżnionych prac otrzymali dyplomy i liczne nagrody za: nadanie odpowiedniej kolorystyki projektowanej powierzchni, wzajemne relacje pomiędzy obiektem a otaczającą przestrzenią, wykorzystanie nowoczesnych i ekologicznych materiałów.

Nagrodzone projekty to tworzone z zainteresowaniem prace, które mają na uwadze człowieka, zaspokojenie jego potrzeb i sprzyjają poprawie przestrzeni publicznych.



Rys. 1. Konsepcje projektowe modernizacji elewacji – prace wykonane pod opieką merytoryczną nauczycieli akademickich: Niny Sołkiewicz-Kos, Malwiny Tubielewicz-Michalczyk



Rys. 2. Koncepty projektowe modernizacji elewacji - prace wykonane pod opieką merytoryczną nauczycieli akademickich: Niny Sołkiewicz-Kos, Malwiny Tubielewicz-Michalczuk

Podsumowanie

Forma przestrzeni publicznych ma bezpośredni wpływ na jakość życia społeczności lokalnych. Założenie urbanistyczne oddziałuje pozytywnie na wizerunek i tworzy miasto przyjazne mieszkańcom oraz wspólnocie akademickiej. Modernizacja wpływa korzystnie na piękno obiektu i jego atrakcyjność. Koncepcje projektowe, opracowane przez studentów pod opieką merytoryczną nauczycieli (autorów artykułu), dały możliwość stworzenia różnorodnych propozycji prac projektowych związanych z modernizacją elewacji Klubu „Politechnik”.

Literatura

- [1] Giedion S., *Przestrzeń czas i architektura. Narodziny nowej tradycji*, PWN, Warszawa 1968.
- [2] Gąsiorowski A., *Politechnika Częstochowska 1949-1999. Od Szkoły Inżynierskiej w Częstochowie do Politechniki Częstochowskiej*, Wyd. Politechniki Częstochowskiej, Częstochowa 1999.

Streszczenie

W artykule przedstawiono tendencje dotyczące różnorodnych rozwiązań elewacyjnych stosowanych w obiektach użyteczności publicznej. Zamieszczono prace projektowe studentów dotyczące modernizacji elewacji Klubu „Politechnik” Politechniki Częstochowskiej. Uwzględniono w nich aktualne zagadnienia termomodernizacji istniejących obiektów i zastosowanie współczesnych rozwiązań technologicznych i materiałowych. Koncepcje projektowe ukazują różnorodność rozwiązań architektonicznych, dając szansę odnowy przestrzeni w istniejącym kontekście zabudowy danego obszaru.

Słowa kluczowe: Klub „Politechnik”, modernizacja, elewacja, ArchiCAD

Modernization of facades in public buildings on the example of “Politechnik” Club of Czestochowa University of Technology

Abstract

The article presents the trends in the various cladding solutions used in public buildings. We present the design work of students on the modernization of the façade of the “Politechnik” Club of Technology Czestochowa University of Technology. They include the current issues of thermal modernization of existing facilities and the use of modern technology and materials. Design concepts demonstrate the variety of architectural solutions giving you a chance to renew the existing space in the context of the development of the area.

Keywords: “Politechnik” Club, modernization, elevation, ArchiCAD